

# Un Air en l'Air

Spectacle déambulatoire visuel, musical et chanté.

2 personnages sur échasses avec un chariot son et un orgue de barbarie.



*Comme une chanson déjà entendue,  
un air connu suspendu  
Un petit air galvaudé que quelqu'un fredonnait  
Une rengaine sublime que la rime relance  
le temps d'une danse  
Un petit bal perdu  
A chaque coin de rue  
Un voyage dans les chansons populaires d'autrefois .*

*Dans le répertoire*

*Les comédiens, A bicyclette, Mon amant de St. Jean, Au petit bal perdu, Amor de mis amores, Trois petites notes de musique....*

## La Compagnie

**Amour, Musique, Poésie, Absence, Réminiscences,  
sont les piliers de l'univers de notre compagnie.**

Depuis sa naissance en 2002 notre compagnie effectue un travail de création chorégraphique et théâtrale. Un cheminement de recherche dont la finalité est de créer des spectacles destinés à l'espace public, avec les contraintes et les adaptations perpétuelles que cela implique.

Cette interdisciplinarité (vocale, chorégraphique et théâtrale) conduit la compagnie à diffuser ses spectacles aussi bien en France qu'à l'international.

Le langage de nos créations, chargé de symboles et d'émotions, offre au public une matière brute que chaque spectateur pourra lire, interpréter et modeler à sa guise.



## Fiche Technique

Nombre de personnages : 2 personnages sur échasses avec un chariot sonorisé et un orgue de barbarie.

Durée de la prestation : 3x30 ou 2x45

Temps de préparation : 2h00

Temps de démontage : 1h30

Hauteur minimum sur le lieu de la prestation : 2,5 m

Merci de prévoir:

- Une place de parking pour un véhicule.
- Une loge au rez-de-chaussée fermant à clés avec tables, chaises, miroirs, wc et point d'eau. Boissons chaudes.
- De l'eau tout au long de la prestation.
- Une collation en fin de prestation.
- Une personne assurant la sécurité des artistes tout au long de la prestation.

**EN CAS DE MAUVAIS TEMPS:**

Dans les cas où se déclenche vent fort, pluie, verglas ou neige, l'Organisateur se doit de prévoir un lieu de repli, salle couverte avec une hauteur sous plafond suffisante pour les échassiers, ainsi qu'un sol au revêtement non glissant même lorsqu'il est mouillé. Le responsable de l'équipe se réserve le droit de jouer ou non en extérieur dans les cas litigieux.

