

Un air en l'air

Spectacle déambulatoire visuel,
musical et chanté.

1 ou 2 personnages (dont un sur échasses),
un orgue de barbarie portatif et
un triporteur ancien.



Comme une chanson déjà entendue, un air connu suspendu

Un petit air galvaudé que quelqu'un fredonnait.

Une rengaine sublime que la rime relance

Le temps d'une danse

Un petit bal perdu

A chaque coin de rue

L'étrange troubadour emmène le rêve,

Avant qu'il ne s'achève

Au programme (entre autres) :

Le p'tit bal perdu, Mon amant de Saint Jean, Trois petites notes de musique, l'Ame des poètes,

Je m'suis fait tout p'tit, La valse à Mille temps, Adios muchachos, Quizás quizás....,

Sérénade-Valse, Valse d'Amélie Poulain, Valse de Coppelia, Dans la salle du bar tabac...

La Compagnie



*Amour, Musique, Poésie, Absence, Réminiscences
sont les piliers de l'univers de notre compagnie*



Depuis sa création en 2002, la compagnie effectue un travail personnel de recherche d'adaptation chorégraphique et théâtrale sur échasses, ainsi que vocal.

La finalité de cette recherche : créer des spectacles destinés à l'espace public, avec les contraintes et les adaptations perpétuelles que cela implique.

Cette interdisciplinarité (vocale, chorégraphique et théâtrale) conduit la compagnie à diffuser ses spectacles tant dans des festivals de théâtre de rue que dans ceux de danse ou de musique.

Le langage des créations de la compagnie, chargé de symboles et d'émotions, offre au public une matière brute que chaque spectateur pourra lire, interpréter et modeler à sa guise...



Fiche Technique

Nombre de personnages : 1 ou 2 personnages (dont un sur échasses), un orgue de barbarie portatif et un triporteur ancien..

Durée de la prestation : 3 X 30 munites ou 2 X 45 minutes, sauf version solo en échasses 3 X 30 minutes.

Temps de montage : 1h00

Temps de démontage : 1H00

Hauteur minimum sur le lieu de prestation : 2,5 m.

Hauteur minimum des portes d'accès au lieu de prestation avec le costume : 1,80 m.

Nombre de Régisseurs : 0

Hauteur des Echasses : 70cm.

Merci de prévoir :

- Une loge au rez-de-chaussée fermant à clés avec tables, chaises, miroirs, wc et point d'eau.
- Une place de parking pour un véhicule.
- De l'eau tout au long de la prestation.
- Une collation en fin de prestation.
- Une personne assurant la sécurité des artistes tout au long de la prestation.

EN CAS DE MAUVAIS TEMPS :

Dans les cas où se déclenche vent fort, pluie, verglas ou neige, l'Organisateur se doit de prévoir une salle couverte de repli avec une hauteur sous plafond suffisante pour les échassiers, ainsi qu'un sol au revêtement non glissant même lorsqu'il est mouillé. Le responsable de l'équipe se réserve le droit de jouer en extérieur ou non dans les cas litigieux.

