

Un Air en l'Air

Spectacle déambulatoire, visuel, musical et chanté. Interactif et modulable.
2 personnages sur échasses avec un chariot son et un orgue de barbarie.



Deux sympathiques troubadours vous plongent dans un univers de bal guinguette.

Une promenade dans la chanson réaliste accompagnée des notes de l'orgue de barbarie. Le public fredonne ces airs mille fois écoutés dont la puissance émotionnelle reste intacte.

un moment joyeux à partager dans la bonne humeur.

Comme une chanson déjà entendue, un air connu suspendu

Un petit air galvaudé que quelqu'un fredonnait

Une rengaine sublime que la rime relance

Le temps d'une danse

Un petit bal perdu

A chaque coin de rue

Un voyage dans les chansons populaires d'autrefois.

Dans le répertoire:

A bicyclette, Mon amour de St Jean, Au petit bal perdu, La bohème, La foule...

La Compagnie

Amour, Musique, Poésie, Absence, Réminiscences,
sont les piliers de l'univers de notre compagnie.



Depuis sa naissance en 2002 notre compagnie effectue un travail de création chorégraphique et théâtrale. Un cheminement de recherche dont la finalité est de créer des spectacles destinés à l'espace public, avec les contraintes et les adaptations perpétuelles que cela implique.

Cette interdisciplinarité (vocale, chorégraphique et théâtrale) conduit la compagnie à diffuser ses spectacles aussi bien en France qu'à l'international.

Le langage de nos créations, chargé de symboles et d'émotions, offre au public une matière brute que chaque spectateur pourra lire, interpréter et modeler à sa guise.





Fiche Technique

Nombre de personnages : 2 personnages sur échasses avec un chariot sonorisé et un orgue de barbarie.

Durée de la prestation : 3 x 30 mns ou 2 x 45 mns.

Temps de Montage : 2h00

Temps de démontage : 1h30

Hauteur minimum sur le lieu de la prestation : 2,5 m.

Merci de prévoir :

- Une place de parking pour un véhicule.
- Une loge sécurisée au rez-de-chaussée fermant à clés avec tables, chaises, wc et point d'eau. Boissons chaudes.
- De l'eau tout au long de la prestation.
- Une collation en fin de prestation.
- Une personne assurant la sécurité des artistes tout au long de la prestation.

EN CAS DE MAUVAIS TEMPS:

Dans les cas où se déclenche vent fort, pluie, verglas ou neige, l'Organisateur se doit de prévoir un lieu de repli, salle couverte avec une hauteur sous plafond suffisante, ainsi qu'un sol au revêtement non glissant même lorsqu'il est mouillé. Le responsable de l'équipe se réserve le droit de jouer ou non en extérieur dans les cas litigieux.