

SANTA CLAUS EXPRESS

Specta de de rue fantasque, joyeux, poétique et burlesque



Le train de luxe miniature et à vapeur, le Santa Claus Express roule sur le bitume aussi lentement qu'un escargot. Oubliant ses propres rails Il avance inexorablement vers la magie de Noël avec à son bord... Le Père Noël en personne!!

Le réchauffement climatique a bouleversé le déroulement de Noël. Les rennes du Père Noël ont trop chaud et les lutins font trempette sur la célèbre plage de Bikini les Bains. Santa Claus se retrouve tout seul face à sa mission, mais c'est sans compter sur le héros du moment, César Moisson Desroches, inventeur génial du merveilleux train, le Royal palace express. Il embarque Santa Claus, dans un wagon fauteuil première classe et les voilà partis sur les rails de l'aventure. Ce duo complice, pleins d'étoiles dans le cœur, va tout faire pour répandre la magie de Noël. Ensemble ils sauront mettre dans les cœurs l'indispensable rire et la bonne humeur qui accompagne cette fête de fin d'année. Celle que chaque enfant attend avec impatience, mais pas d'inquiétude... César et Santa arrivent !!



La Compagnie



Son exploration généreuse dans l'espace libre s'étend entre la comédie (avec ou sans parole), la danse, (au sol ou sur échasses), le masque, la marionnette, les arts plastiques et la mécanique « steampunk ».

Les bandes-son, véritables partenaires de scène, sont des appuis essentiels au jeu scénique et sont conçues pour être un décor auditif.

Nous protiquons un théâtre fantasque, naïf et burlesque avec une belle touche d'inspiration cinématographique. Au-delà d'un visuel fort, la ligne artistique est dédiée à la rencontre directe avec le public et au jeu d'acteur.

On est ici dans un univers baroque et rétro, souvent poétique et volontairement trublion. Le jeu d'improvisation sur une base scénarisée permet d'accueillir cette étincelle supplémentaire de spontanéité, de saisir l'émotion et de la partager.





Fiche Technique

Spectacle déambulatoire tout public pour deux comédiens et un train à vapeur.

Participants: 3

2 comédiens et 1 costumière.

Topographie: Toutes surfaces urbaines, non accidentées et planes.

<u>Durée : 2 x 45 minutes ou 3 x 30 minutes</u> Durée du montage et costumes : 1heure 30

<u>Dimension du train :</u> Longueur totale : 5m40

<u>Largeur maxi : 1m40</u> <u>Hauteur maxi : 2m10</u>

Prévoir une zone de déchargement près des loges et abritée en cas d'intempérie.

Loges situées en rez-de-chaussée, proches du lieu de prestation, fermant à clef ou surveillée. 2 tables, 3 chaises, miroir, portant pour costumes, eau, sanitaires, prises 220v/16a.

SACEM et SACD: la déclaration et le

règlement des droits d'auteurs auprès de la SACEM et SACDsera à la charge exclusive de l'organisateur.

Merci de prévoir :

Loge au rez-de-chaussée, à proximité du lieu de prestation.

Superficie de 20 m2 - tables et chaises.

Sanitaires, lavabo, miroir.

Une place de parking pour un fourgon.

De l'eau tout au long de la prestation.

Une collation en fin de prestation.

Une personne assurant la sécurité des

comédiens tout au long de la prestation.