

Numéro Équilibres Et Contorsions

Numéro solo d'équilibres et de contorsions



**Quand la virtuosité rencontre la sensualité
c'est l'éclosion d'un show unique d'équilibres et de contorsions.**

Pour ce numéro, le concepteur et metteur en scène s'est inspiré de la personnalité et des racines de l'artiste.

Sur une musique originale reflétant les étendues silencieuses et sauvages de la Mongolie l'artiste est habillée avec l'épure d'un flocon de givre. C'est sur un diamant qu'elle nous livre les multiples facettes d'un talent poli par de longues heures de travail pour que l'effort cède la place à la grâce.

Ce numéro est un voyage au centre des steppes enneigées à la découverte d'un bijou de glace, d'une reine de la discipline.

L'artiste

Sa formation classique a été perfectionnée en France au conservatoire Arthur Honaggar du Havre. Elle a travaillé en trio en Thaïlande (2007-2008) et au cirque Atayde de Mexico (2008-2009).

En 2010, elle a obtenu un Clown de Bronze à Monte Carlo.

En juin 2015, elle est passée à l'émission Le Plus Grand Cabaret du Monde en duo au mât chinois.

En 2015, c'est sur un diamant qu'elle nous livre ses multiples facettes.
Un talent poli par de longues heures de travail pour que l'effort cède la place à la grâce.

En 2016, sa seconde attraction, plus sensuelle et tout aussi virtuose.
Librement inspiré des tripots enfumés des années folles, à l'heure où la prohibition faisait rage.



Fiche Technique

Nombre d'artiste : 1

Durée : 6,40 minutes. Sur bande son.

Contorsion: Accueil de 2 personnes.

Une artiste et un technicien.

Une loge pour une personne.

Hauteur minimum 4m.

Le fly contenant le diamant a pour dimensions : L 1,53m, L 1,30m, H 1,43m,
merci de verifier qu'il puisse passer dans votre lieu. Poids environ 200kg

Encombrement du Diamant sur scene : 169cm x 130 cm. Hauteur : 134cm.

Le timing de passage sur scène doit être très précis si l'artiste fait son final de bouche.

Cette posture nécessite un échauffement intense des cervicales, pour cette raison le timing doit être organisé
en priorité pour elle. Si ces conditions ne sont pas réunis, l'artiste risque sa vie.

Elle sera dans l'impossibilité de réaliser cette posture et fera un autre final.

