

## Les Percussionnaires

Spectacle de percussions mobiles en déambulateur ou spectacle fixe.  
Acoustique, intérieur ou extérieur, avec ou sans scène.



**Fascinant, déjanté, facétieux...**

**Un spectacle de rythmes et d'énergie qui met la tête dans les étoiles.**

Polyrythmie visuelle menée tambours battants par des bateleurs du futur en costumes cosmiques. A la découverte des rythmes inter-planète-terre... Ces rythmiciciens futuristes éclatent le kit de batterie et lui donne des jambes. Une performance musicale hors norme.

Une troupe d'instrumentistes de haut niveau, habitués à évoluer dans des univers musicaux différents : jazz, percussions classiques ou ethniques, musiques de rue ou électroniques. Ces percussionnistes passionnés et virtuoses, un peu déjantés, ont mis leurs talents en commun au service d'un spectacle unique en son genre.

## La Compagnie

Effets visuels et sonorités inattendues s'entremêlent pour des spectacles de percussions mobiles inédits et insolites.

De la percussion qui étonne et qui détonne dans un univers puissant et novateur.

Le créateur de cette réjouissante compagnie percussive, a été solidement formé au jazz, biberonné à la science-fiction et adore jouer avec les clichés pour mieux inviter le public à voyager au pays des rythmes. Il a observé ce qui se faisait en matière de percussions... pour faire autrement. Son credo d'origine « Libérez le batteur de sa cage chromée ! » est plus que jamais illustré par sa bande d'artistes, tous un peu clowns, jamais clones.

Harnachés de leurs instruments portés (chacun héritant d'un élément de batterie : caisse claire, charleston, grosse caisse, cymbales... ) ou guidant sur la scène ceux montés sur roulettes, ils varient à l'infini les figures musicales et visuelles.

A la performance physique qu'ils s'appliquent à cacher mais qui est réelle, à leur évidente virtuosité, s'ajoute une énergie communicative teintée d'humour qui fait vibrer.



Photographie  
Christophe Livonnen

« Un voyage polyrythmique en apesanteur. Groovy, sidéral et sidérant ! » (Télérama)



Florence Ughetto

## Fiche Technique

Différentes formules possibles :

### La Rue

Une performance musicale hors norme.  
Durée : de 15 à 30 mn, 3 à 4 fois par jour  
Équipe : de 4 à 16 percussionnistes

### La Scène

Atypique et novateur, une interprétation personnelle du mot rythme.  
Durée : 80 mn  
Équipe : 5 artistes, 1 régisseur lumière et 1 technicien backline

### Formats

Scène : instruments portés ou sur roulettes, samples et illustrations sonores, régie lumière et scène équipée  
Rue : en acoustique

### EN CAS DE MAUVAIS TEMPS :

Dans les cas où se déclenche vent fort, pluie, verglas ou neige, l'Organisateur se doit de prévoir une salle couverte de repli avec une hauteur sous plafond suffisante pour la jonglerie. Le responsable de l'équipe ZIZANIE se réserve le droit de jouer en extérieur ou non dans les cas litigieux.

