

LATUVU ?

Spectacle en déambulation intercalée de saynètes interactives avec trois personnages
(un lutin en sabot, un renne en échasses urbaines à ressort et un sapin en échasses droites de 1 mètre),
un chariot sonorisé, des cadeaux, des confettis, des guirlandes, des petits artifices...



« Au pays magique, c'est la grande nuit. Arsène Lutin, adjoint en chef du Père Noël, s'active. Il charge les cadeaux et vérifie le chariot. Epicéa Conifère, coquette, se recoiffe les épinettes et ajuste ses guirlandes.

Quant à Monsieur René, toujours aussi fier et crâneur, il pratique ses exercices d'échauffement sportifs tout en exposant sa puissante musculature.

Enfin! Tout est prêt pour le départ.

Mais... il manque quelqu'un...! C'est épouvantable...!

LATUVU ? OUKILAI ? LAIPALA !

Arsène grogne et rouspète, Epicéa panique, René se dégage de toute responsabilité.

L'heure est grave et tous décident de partir à la recherche du Père Noël.

Commence alors une grande expédition pleine d'aventures extraordinaires...

Arsène Lutin, un peu bougon mais pas méchant, est au service du Père Noël depuis très très longtemps, il conduit le Fameux Traîneau et se proclame chef de l'expédition :

« Quand le Père n'est pas là, c'est moi qui suis responsable ».

Epicéa Conifère est ravissante aujourd'hui, elle brille et scintille de toutes ses épinettes.

Cette nuit devait être sa nuit : en effet elle a été choisie parmi de nombreuses prétendantes et ce soir, elle le clame haut et fort, c'est elle qui sera au centre du décor et qui protégera les cadeaux jusqu'au matin et ce quoi qu'il arrive.

Monsieur René, lorsqu'il ne tire pas le traîneau, gambade autour, il réalise des prouesses et cabotine à qui mieux mieux, mais, attention, sans lui l'expédition serait impossible. Il mène l'enquête, c'est un fin pisteur, un vrai aventurier qui n'a peur de rien, enfin presque... ».

La Compagnie



Une compagnie de vieux singes.

Des artistes pluridisciplinaires,
venus d'horizons différents,
qui se complètent,
réunis par un désir commun
de faire du spectacle vivant
pour le plaisir du public
mais aussi pour le leur.

De la comédie et
de la danse en échasses,
des spectacles interactifs
en déambulation.

Des spectacles existants
et des personnages
qui peuvent se combiner à volonté
pour créer de nouvelles formes
adaptées aux besoins spécifiques
de chaque événement.

Du divertissement pour tous et
à chaque fois une nouvelle aventure.



Fiche Technique

Personnages : 2 personnages sur échasses +
1 personnage chariot sonorisé.

Durée de la prestation : 1h30 effective maximum, divisible en 1,2 ou 3 représentations.

Temps de montage : 2h00

Temps de démontage : 1H00

Hauteurs :

Hauteur minimum sur le lieu de prestation 3,50 m.

Hauteur minimum des portes d'accès au lieu de prestation avec le costume : 1,80 m

Nombre de véhicule sonorisé disponible : 1

Echasses : 100 cms et 50cms.

SACEM : la déclaration et le

règlement des droits d'auteurs auprès de la SACEM sera à la charge exclusive de l'organisateur.

Merci de prévoir :

Une loge d'un minimum de 25 m² avec tables et chaises + prises de courant.

Une place de parking pour un fourgon.

De l'eau tout au long de la prestation.

Une collation en fin de prestation.

Une personne assurant la sécurité des échassiers tout au long de la prestation.