

La Batucolor's

Spectacle musical électro-acoustique
déambulatoire ou fixe, intérieur/extérieur,
lumineux en nocturne



Un tourbillon multicolore,

des super-héros blagueurs : La Batucolor's, parade aux allures de tornade festive, traverse la ville en dansant comme un arc-en-ciel rythmique.

Ces personnages fantastiques portent avec gaîté les couleurs de la tolérance et du métissage aux quatre coins du monde.

La Compagnie

La compagnie est née en 2000 de la rencontre de 7 percussionnistes d'influences diverses, tous habités par un désir musical fort : faire fusionner leur connaissance des musiques traditionnelles (Afrique mandingue, Brésil, Cuba, Maghreb...) avec leur propre culture urbaine (hip hop, funk, drum and bass, électro...), et jouer dans la rue, pour la rue.

Leur devise : enrichissons-nous de nos différences mutuelles !

le rencontre de 7 percussionnistes.

C'est portée par cet esprit de partage que la compagnie participe en 2001 et 2002 à des actions de coopération décentralisée en Tunisie, en y structurant des ateliers d'échange de traditions musicales. La troupe se produit également dans les salles parisiennes (Divan du Monde, Flèche d'Or, Guinguette Pirate...), les carnivals et les festivals de France.

Symbole du métissage par son répertoire original, la compagnie crée en 2005 les costumes correspondant à son esprit d'ouverture : des personnages semblables par leur ligne mais différents par leurs couleurs. Dès lors, le spectacle traverse le monde et s'enrichit encore.



Fiche Technique

Répertoire original (fusion afro-brésilien urbain)

Formation de 7 musiciens percussionnistes.

1h30 maximum modulable en 2 ou 3 sets

Merci de prévoir :

- Une loge fermant à clés avec tables, chaises, wc et point d'eau.
- Une place de parking pour un fourgon.
- De l'eau tout au long de la prestation.
- Une collation en fin de prestation.
- Une personne assurant la sécurité des artistes tout au long de la prestation.

EN CAS DE MAUVAIS TEMPS :

Dans les cas où se déclenche vent fort, pluie, verglas ou neige, l'Organisateur se doit de prévoir une salle couverte de repli avec une hauteur sous plafond suffisante pour la jonglerie. Le responsable de l'équipe ZIZANIE se réserve le droit de jouer en extérieur ou non dans les cas litigieux.

