

Les Gardiens des Rêves

Un Conte Fantastique

Spectacle fixe et/ou déambulatoire, pour 7 comédiens, un pousse-pousse sonorisé et une marionnette géante, avec effets visuels (costumes lumineux, drapeaux géants, artifices de proximité, fumée, nuage de bulles de savon), enrobé d'un univers musical avec voix off narratrice.





L'histoire :

« Les tisseuses de rêves sont des chimères, mi-humaines, mi-cygnés aux ailes majestueuses : Ce sont elles qui, chaque nuit, tricotent nos rêves pour leur donner vie. Elles sont sous la haute protection de leurs gardiens et leur fidèle disciple, d'anciens samouraïs, qui grâce à leur capacité à glisser sur les eaux en silence, ont la charge de prélever en douceur nos tracas et nos menus plaisirs pour les confier aux chimères, afin qu'elles en confectionnent un songe. Cette belle et fluide organisation fonctionnait ainsi depuis la nuit des temps, jusqu'à ce qu'elle soit menacée de disparaître et nos rêves avec.

Un esprit malveillant et destructeur de poésie dont la seule motivation était d'empêcher tout un chacun de rêver, surgit au beau milieu de notre histoire.

Le monde plongea alors dans un marasme sans fin.

Les chimères, voyant la détresse des humains et les rêves s'accumuler sans possibilité d'être livrés, étaient au pied du mur.

Au terme de tumultueuses discussions, une légende ancestrale leur revint en mémoire. Celle-ci dit que : « quand tout semble perdu, il faut traverser les orages, dompter les vents mauvais, pour enfin dissoudre le brouillard. Ce n'est qu'une fois ces trois épreuves accomplies, que le monde onirique retrouvera sa quiétude »

Elles traverseront non sans difficulté ces trois épreuves pour accomplir la prophétie, vaincre l'esprit malveillant et reprendre la livraison des rêves ».





La Compagnie

Depuis 1998 la compagnie ZIZANIE (ex : Les Géants) est un regroupement de comédiens, clowns, jongleurs, danseurs, acrobates..., tous échassiers.

Nous avons la passion de la rue, intervenir là où on ne nous attend pas, surprendre, étonner, amuser et faire rêver le public. D'un seul regard, l'emmener dans un autre univers, un monde imaginaire où se racontent des histoires dans lesquelles il est l'un des protagonistes.

Pour cela nous avons parcouru toutes sortes de lieux, de fêtes, de festivals, de carnivals, de salles de spectacles, de sites historiques, de stades, de parcs d'attraction... Nous nous sommes baladés, partout en France (plus de 2000 dates), en Europe et dans le reste du monde.

Par nos spectacles fixes et visuels, nos improvisations, notre capacité à rebondir sur les situations que nous croisons, par notre joie à faire ce métier et notre rigueur professionnelle, nous espérons laisser une empreinte indélébile dans les souvenirs du public.

Notre équipe de plasticiens nous a créé des dizaines de costumes, de personnages, drôles, impressionnants, attendrissants, loufoques, étonnants, et toujours crédibles.

Ce qui nous permet depuis plus de 20 ans, et nous espérons pour longtemps encore, d'émerveiller le public en nous émerveillant nous-mêmes.



Fiche Technique

- Equipe :

8 personnes en tournée (7 personnages + 1 régisseur).

- Durée :

Environ 35 mns en fixe (Plus arrivées en cortège depuis les loges au site de prestation et retour).

2 représentations peuvent être proposées dans la même journée (Intervalle minimum de 2h30).

- Espace scénique :

Dimensions hors public 15x15 m.

Sol plat et stabilisé, dans l'idéal goudronné.

Marquage (au moins symboliquement) au sol l'espace scénique pour que le public n'y pénètre pas (à la craie au sol, par rubalise ou autre...).

- Eclairage :

Tous les personnages ainsi que le triporteur (nuage) sont éclairés. Dans l'idéal le spectacle est à programmer « entre chien et loup ».

En nocturne, un lieu avec un faible éclairage public est parfait. A défaut l'Organisateur devra prévoir un éclairage minimum de l'espace scénique.

Ce spectacle peut également être joué en pleine journée.

- Sonorisation :

Nous sommes autonomes pour une jauge allant jusqu'à 400 personnes. Au-delà, selon la configuration du lieu, l'Organisateur devra prévoir une sonorisation adaptée.

- Espace loges :

Prévoir un espace loges à proximité du lieu de représentation. Celui-ci devra être propre, sécurisé, de 40 m² minimum, chauffé si nécessaire et être équipé de tables et chaises pour 8 personnes. Prises de courant disponibles pour recharger les batteries.

Attention : la fin de l'habillage des personnages se fera en extérieur, il faut donc prévoir tant que possible un espace extérieur à côté de l'espace loges, à l'abri des regards du public, pour la fin de la préparation.

- Sécurité :

Prévoir une ou deux personnes de l'organisation pour faire attention à ce que le public ne pénètre pas sur l'espace scénique durant la représentation.

- Parking :

Prévoir 2 places de parking à proximité de la loge pour un fourgon et une voiture.

Attention : en cas de vent fort, les grandes coiffes oiseaux seront remplacées par celle-ci :

