

Frappadingues

Spectacle fixe pour la rue et la scène, en acoustique.



Burlesque, participatif et entièrement recyclable, une petite claque au développement durable.

La découverte de matériaux et d'accessoires inattendus servira de prétexte à des joutes rythmiques dont le spectateur ne sortira pas indemne...

Esprits frappeurs...

Fallait-il les inviter?

Ce déballage hétéroclite n'était pas prévu ! "Instruments" mobiles, poubelles et bidons, accessoires divers et variés...

Ces 4 hurluberlus ont une façon plutôt bruyante d'appréhender le mot "recyclage"...

Et pas question de perturber la construction de leurs assemblages rythmiques.

Finalement, ces chiffonniers frappeurs sont beaucoup plus sympathiques qu'ils ne paraissent.

D'ailleurs, voilà qu'ils invitent les passants à tester les joies de la découverte sonore.

Un show percussif dévastateur servi par 4 frappadingues énergiques mais pas renouvelables.



La Compagnie

Effets visuels et sonorités inattendues s'entremêlent pour des spectacles de percussions mobiles inédits et insolites.

De la percussion qui étonne et qui détonne dans un univers puissant et novateur. Le créateur de cette réjouissante compagnie percussive, a été solidement formé au jazz, biberonné à la science-fiction et adore jouer avec les clichés pour mieux inviter le public à voyager au pays des rythmes. Il a observé ce qui se faisait en matière de percussions... pour faire autrement. Son credo d'origine « Libérez le batteur de sa cage chromée! » est plus que jamais illustré par sa bande d'artistes, tous un peu clowns, jamais clones.

Harnachés de leurs instruments portés (chacun héritant d'un élément de batterie : caisse claire, charleston, grosse caisse, cymbales...) ou guidant sur la scène ceux montés sur roulettes, ils varient à l'infini les figures musicales et visuelles.

A la performance physique qu'ils s'appliquent à cacher mais qui est réelle, à leur évidente virtuosité, s'ajoute une énergie communicative teintée d'humour qui fait vibrer.





" Inclassables, sidérants d'énergie, virtuoses des baguettes, pétris d'imagination... Un régal qui n'est pas que musical."



Fiche Technique

Nombre d'artistes : de 4 à 10

Durée: 20, 30 ou 45 minutes, 3 à 5 fois par jour

Déambulatoire possible.

Merci de prévoir :

Une loge fermant à clés avec tables, chaises, , wc et point d'eau.

Une place de parking pour un fourgon.

Une collation en fin de prestation.

EN CAS DE MAUVAIS TEMPS:

Dans les cas où se déclenche vent fort, pluie, verglas ou neige, l'Organisateur se doit de prévoir une salle couverte de repli avec une hauteur sous plafond suffisante pour la jonglerie. Le responsable de l'équipe ZIZANIE se réserve le droit de jouer en extérieur ou non dans les cas litigieux.

