

Le Bal de La Vie

Spectacle fixe et/ou déambulateur, pour 7 ou 5 personnages et un triporteur sonorisé.

Avec effets visuels (costumes lumineux, fumée, nuage de bulles de savon), enrobé d'un univers musical.



**« Cette fête du corps, devant nos âmes, offre lumière et joie »
Paul Valéry**

Les derniers invités s'annoncent. Leurs costumes de rêves, blancs et lumineux éclatent dans la pénombre du début de soirée. Ils ajustent leurs costumes, vérifient leurs chapeaux, puis endossent la nuit sur leurs épaules avant d'entrer dans la danse. Ils retrouvent leurs semblables, se saluent délicatement, inclinent la tête de côté avec grâce, conversent à voix feutrée : le bal peut commencer.

Durant cette nuit ils vont traverser toutes sortes d'émotions : l'appréhension, l'excitation, la joie, mais aussi la déception, la tristesse, l'impatience, la satisfaction et surtout le bonheur de la danse.

Ils passeront de la rencontre timide à la danse endiablée puis se laisseront bercer par des milliers de bulles. Ils poseront une plume dans le cœur de chacun et un nuage de fumée dans l'esprit de tous.

Accompagnés par leur triporteur sonorisé et lumineux, ils sont capables de créer le bal partout. Peu importe le lieu pourvu qu'on ait l'ivresse de la danse.

La Compagnie

Depuis 1998 la compagnie ZIZANIE est un regroupement de comédiens, clowns, jongleurs, danseurs, acrobates..., tous échassiers.

Nous avons la passion de la rue, intervenir là où on ne nous attend pas, surprendre, étonner, amuser et faire rêver le public. D'un seul regard, l'emmenner dans un autre univers, un monde imaginaire où se racontent des histoires dans lesquelles il est l'un des protagonistes.



Pour cela nous avons parcouru toutes sortes de lieux, de fêtes, de festivals, de carnivals, de salles de spectacles, de sites historiques, de stades, de parcs d'attractions... Nous nous sommes baladés, partout en France (plus de 2000 dates), en Europe et dans le reste du monde.

Par nos improvisations, notre capacité à rebondir sur les situations que nous croisons, par notre joie à faire ce métier et notre rigueur professionnelle, nous espérons laisser une empreinte indélébile dans les souvenirs du public.

Notre équipe de plasticiens nous a créé des dizaines de costumes, de personnages, drôles, impressionnants, attendrissants, loufoques, étonnants, et toujours crédibles.

Ce qui nous permet depuis 25 ans, et nous espérons pour longtemps encore, d'émerveiller le public en nous émerveillant nous-mêmes.



Fiche Technique

Trois Formules possibles :

• 1) Spectacle fixe de 30 mns (Plus arrivée en cortège depuis les loges au site de prestation et retour).

2 représentations peuvent être proposées dans la même journée.

• 2) Une représentation du spectacle fixe + une déambulation de 30 mns.

• 3) Formule déambulation uniquement : 1h30 effective maximum, d'affilée ou en deux ou trois passages.

Pour le spectacle fixe 2 formules vous sont proposées :

- 7 personnages (3 couples d'échassiers + 1 au sol et son triporteur sonorisé)

- 5 personnages (2 couples d'échassiers + 1 au sol et son triporteur sonorisé)

Pour la formule déambulation uniquement, votre groupe de personnages sera à composer "à la carte".

Espace scénique nécessaire pour le spectacle fixe = 10x10 minimum (idéalement 12x12)

SACEM : si vous avez choisi la formule avec le pousse-pousse sonorisé, ou la fanfare, la déclaration et le règlement des droits d'auteurs auprès de la SACEM sera à la charge exclusive de l'organisateur.

Merci de prévoir :

Une loge d'un minimum de 20 m² avec tables et chaises + prises de courant.

Une place de parking pour un fourgon.

De l'eau tout au long de la prestation.

Une collation en fin de prestation.

Une personne assurant la sécurité des échassiers tout au long de la prestation.

